

Project InPosterum

PRESERVING THE PAST FOR THE FUTURE

Starówka

Wiedzieliśmy o zażartych walkach na „Starówce”. Aby udokumentować heroizm powstańców, powstał projekt wysłania kanałami na Stare Miasto ekipy Czołówki Filmowej. Decyzje jednak odwołano, ponieważ uchodzący zagrożeni zagładą napływali masowo do Śródmieścia i ruch kanałami był tylko jednokierunkowy. Aby chociaż z daleka obserwować bitwę, wszedłem na dach wysokiego domu przy ulicy Kredytowej, skąd miałem rozległy widok. Było to chyba najlepsze miejsce do obserwacji staromiejskiej dzielnicy. Stąd zrobiłem wiele zdjęć bombardowań i pożarów, patrząc z góry na postępującą zagładę. Końcowe zdjęcia tej serii przedstawiają już tylko martwe ruiny – niczym pomniki cmentarne.

Żołnierze Starówki – najdzielniejsze zgrupowania powstańcze – oraz grupki ludności cywilnej przedostali się kanałami do Śródmieścia. Właz do podziemnego labiryntu znajdował się na ulicy Długiej przy placu Krasińskich. Ocalenie przyniosło wyjście u zbiegu ulic Nowy Świat – Warecka. Odległość wynosiła około 2 kilometrów. Nie kończąca się wieczność dla idących. Los ludzi, którzy zostali odcięci od włazu był tragiczny. Tylko małej grupie powstańców z batalionu „Zośka” udało się przedrzeć przez linie nieprzyjacielskie. Udając oddział niemiecki przeszli przez Ogród Saski i po przebiegnięciu ulicy Królewskiej znaleźli się wśród swoich.

Byłem na Wareckiej i fotografowałem wyjście z kanałów obrońców „Starówki”.

Wstrząsające widoki długo pozostały w pamięci.